

Подбор цвета

Если вы, не зная законов цвета, способны создавать шедевры, то ваш путь заключается в этом незнании. Но если вы, не зная этих законов, не способны создавать шедевры, то вам следует позаботиться о получении соответствующих знаний.

Иоханнес Иттен, "Искусство цвета"

Подборка цвета – один из важнейших этапов в процессе создания хорошего дизайна.

Итак, вы работаете над неким проектом, и у вас возникли затруднения в подборе цветов. Неважно, чем они обусловлены – бывает, что базовый цвет, от которого нужно оттолкнуться, слишком капризный... или нужно в одной работе свести пару цветов, в общем – вы не готовы полагаться на собственные эстетические установки и нуждаетесь в помощи авторитетного источника.

Один из самых авторитетных и признанных источников в цветоведении – монументальный труд Иоханнеса Иттена "Искусство цвета", цитатой которого мы начали данную тему.

Несмотря на то, что книга адресована в первую очередь художникам (Иттен был преподавателем Баухауза — знаменитой художественной школы, источника всего европейского дизайна XX века), мне, человеку крайне далекому от живописи, было очень интересно ее читать. Именно в этой книге можно почерпнуть массу информации о цветовых контрастах (теплый - холодный, контраст дополнительных цветов, симультанный контраст и т.д.), вникнуть в модель цветового круга и цветового шара. Если у вас есть время и настроение, рекомендую почитать эту книгу.

Прочитать книгу можно в Электронной библиотеке «ЛитМир», по данной ссылке <https://www.litmir.me/bd/?b=12689>.

А самым быстрым и отзывчивым помощником в подборе цветов для вашего проекта может стать онлайн-сервис подбора цветов. Если Вы обратитесь с подобным вопросом к поисковой системе в сети Интернет, то увидите, какое разнообразие подобных сервисов предложено пользователям. Принцип работы у данных программ приблизительно одинаковый. Тут каждый выбирает для себя, что удобнее и эффективнее.

Я приведу небольшой практический пример по работе с Color Scheme Designer. Этот сервис позволяет визуализировать работу с цветовым кругом путем создания множества цветовых схем, основанных на некоем базовом цвете. Первое знакомство с интерфейсом - ползунок цветового круга по умолчанию установлен на красный (рисунок 1).

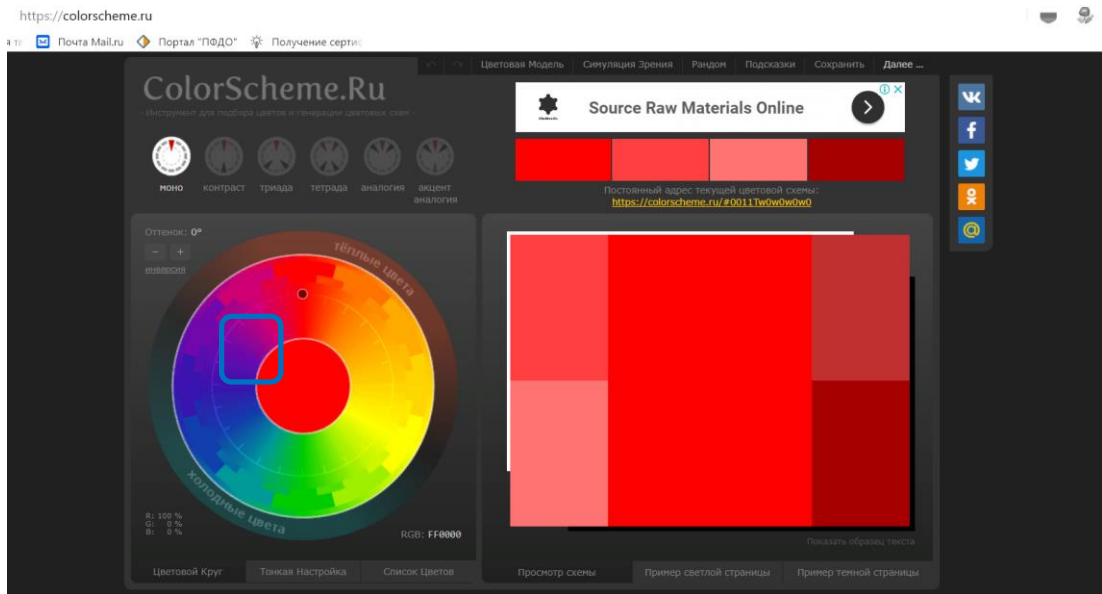


Рисунок 1

Вращая ползунок по «Цветовому кругу», находим цвет, ближайший к искомому. Для примера выберем сине-зеленый (рисунок 2).

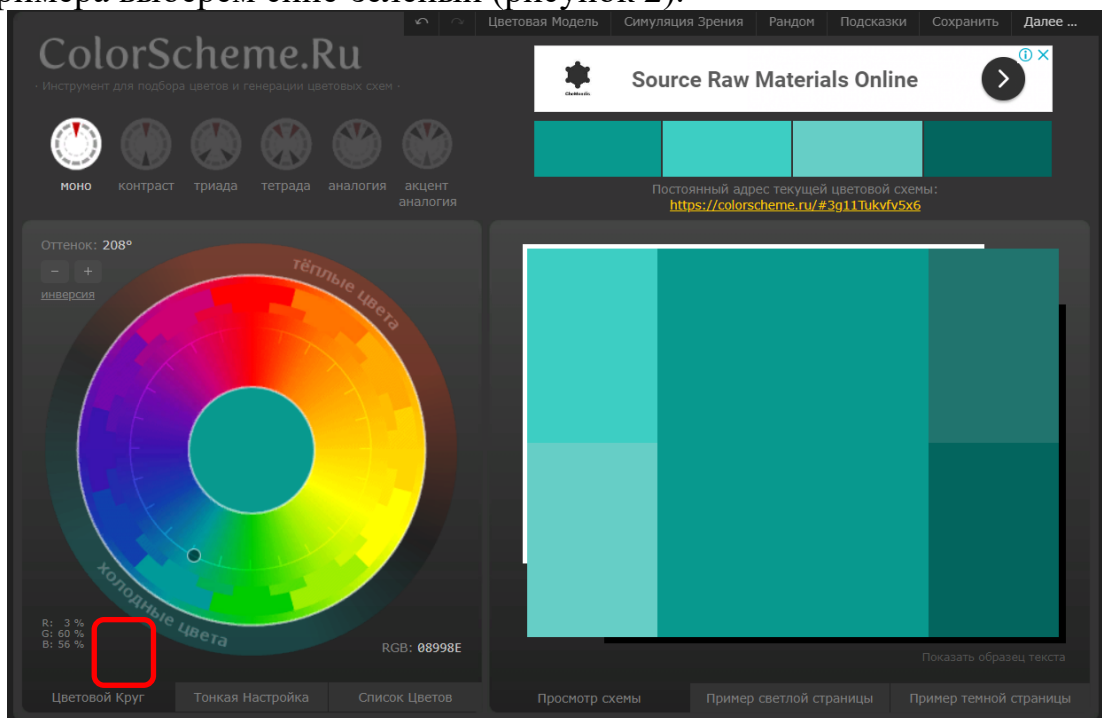


Рисунок 2.

При необходимости переключаемся на вкладку «Тонкая настройка» и изменяем положение ползунка, соответственно меняя яркость и насыщенность основного цвета (рисунок 3).

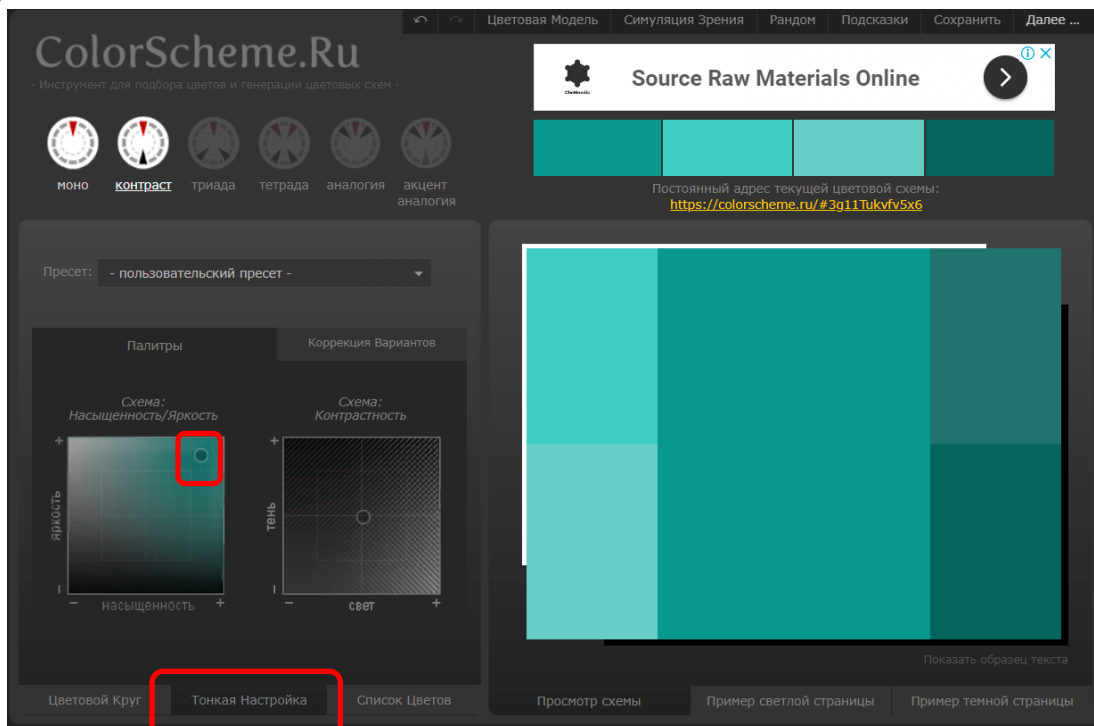


Рисунок 3.

А теперь выбираем подходящую цветовую схему, пользуясь переключателями над цветовым кругом: МОНО, КОНТРАСТ, ТРИАДА, ТЕТРАИДА, АНАЛОГИЯ, АКЦЕНТ АНАЛОГИЯ (рисунок 4).

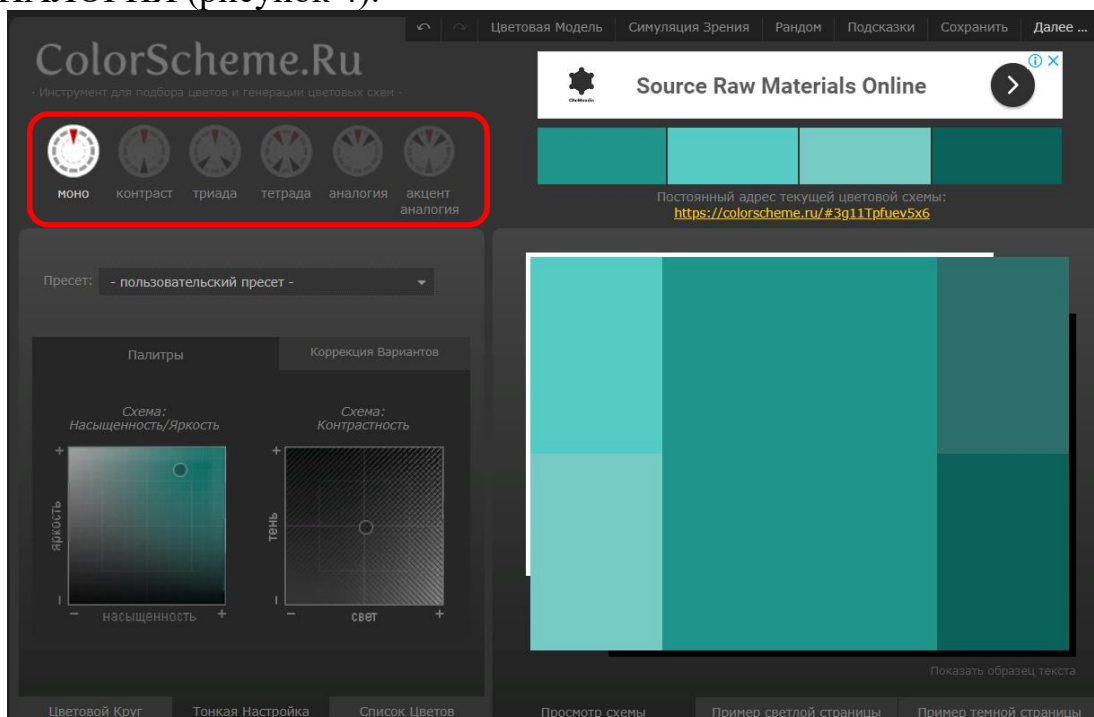


Рисунок 4

МОНО - схема строится на изменении яркости и насыщенности одного базового цвета (рисунок 5).

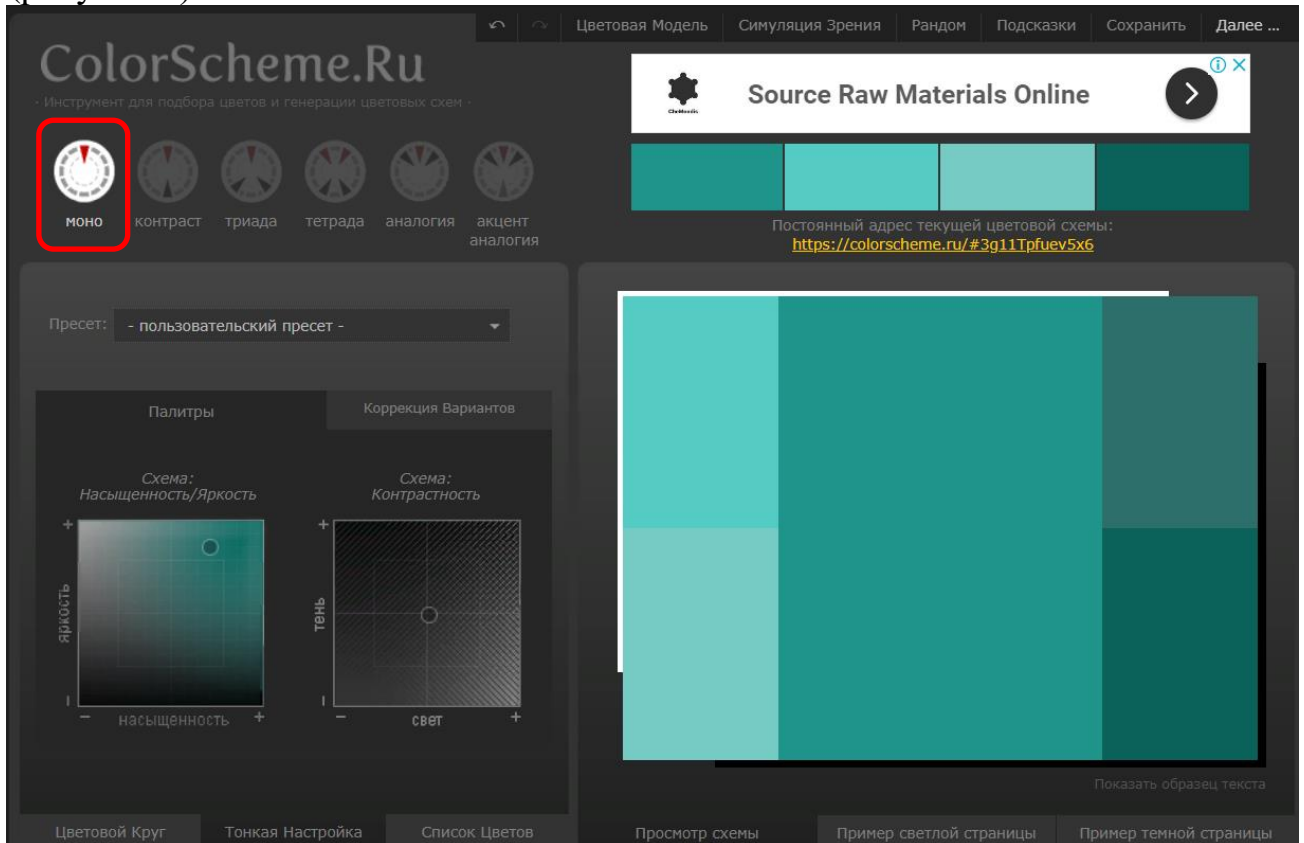


Рисунок 5

КОНТРАСТ - контраст дополнительных цветов (рисунок 6).

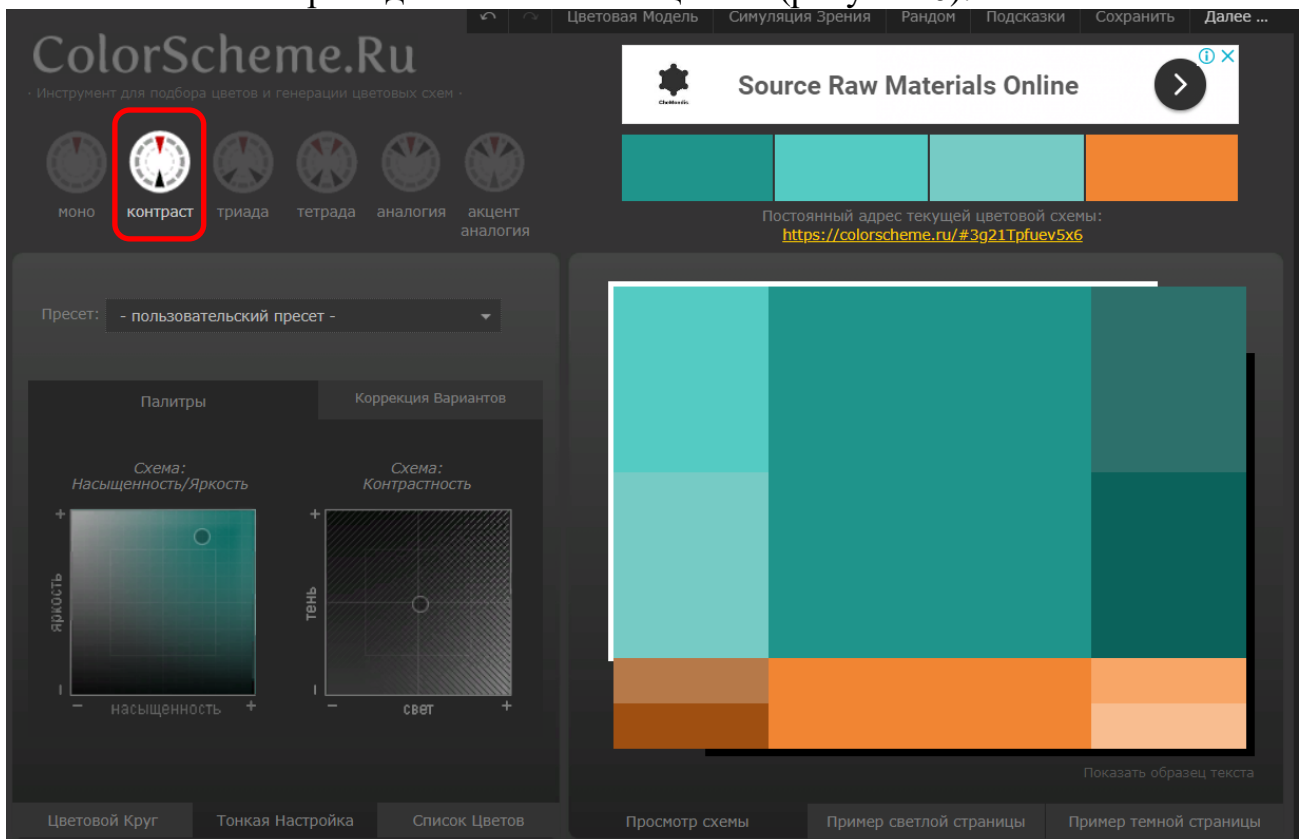


Рисунок 6

ТРИАДА - нашему основному цвету противостоят два, которые при смешении дают дополнительный (рисунок 7).

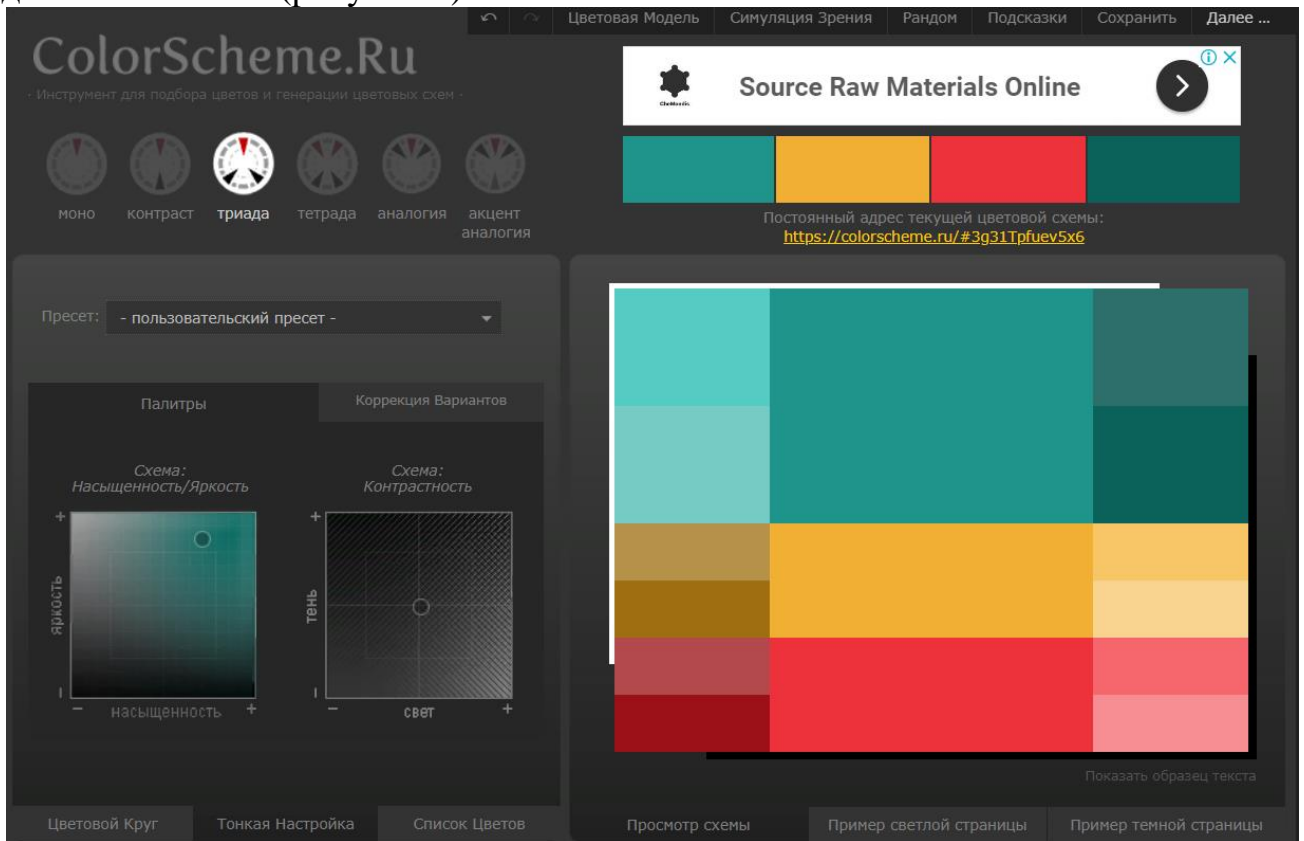


Рисунок 7

ТЕТРАДА - в схеме 4 цвета, по две пары, при смешении образующие взаимно дополнительные цвета (рисунок 8).

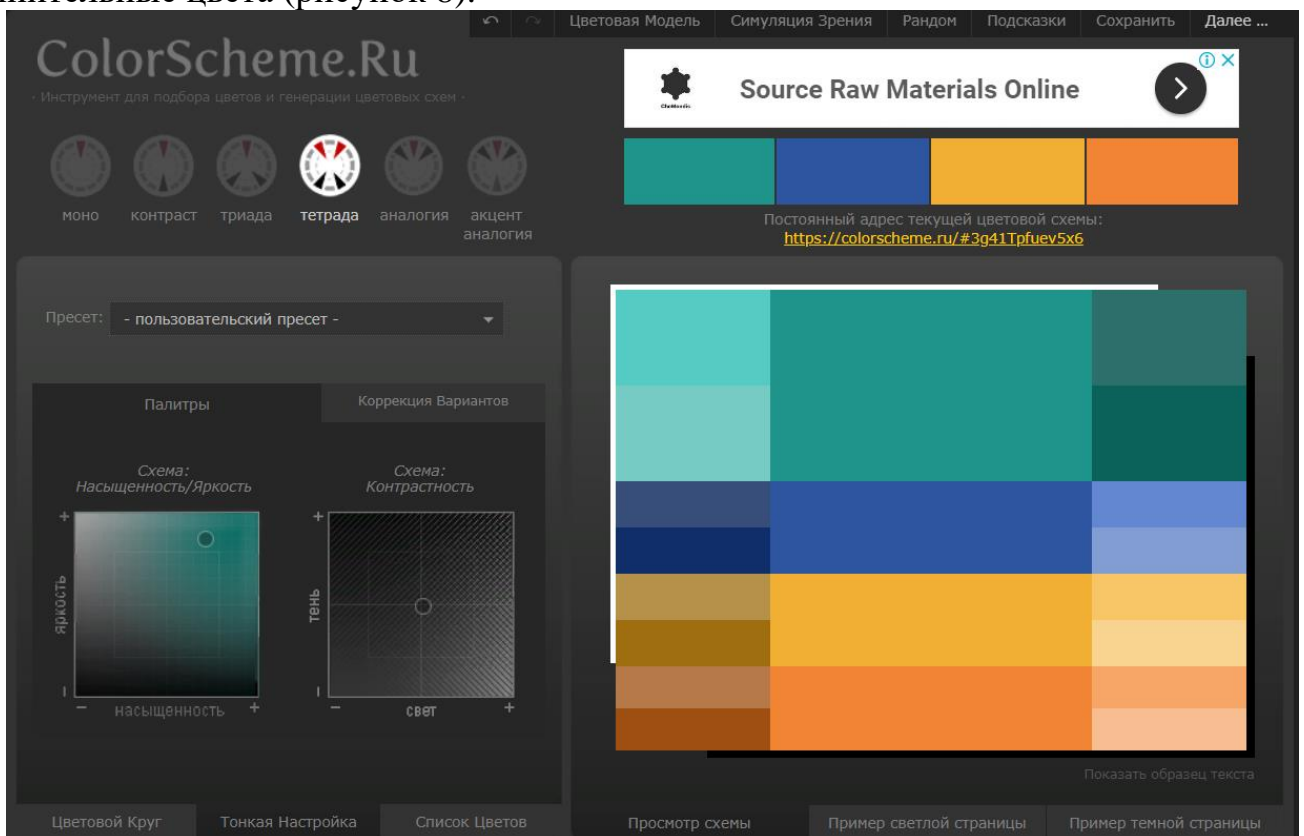


Рисунок 8

АНАЛОГИЯ - равноудаленные от базового цвета (рисунок 9).

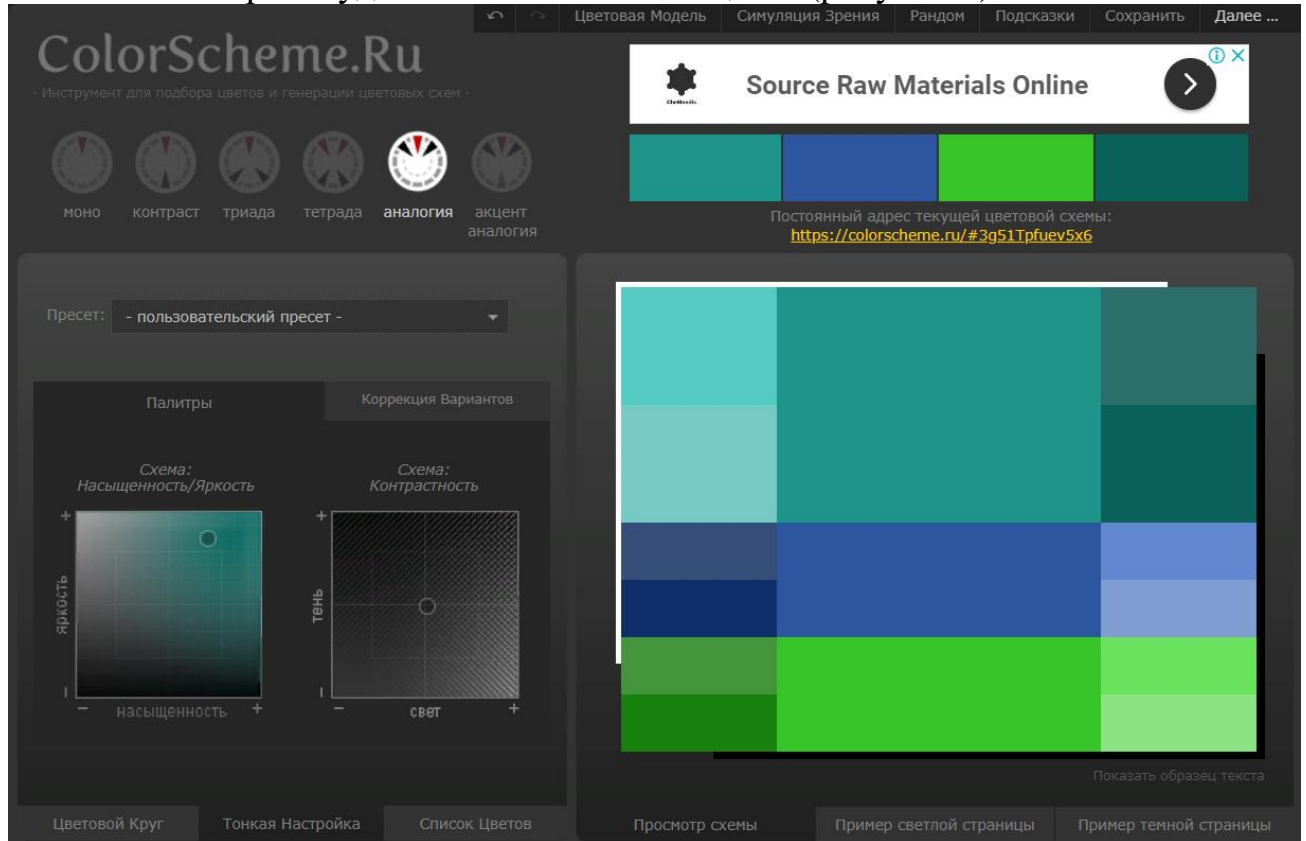


Рисунок 9

АКЦЕНТ АНАЛОГИЯ - равноудаленные от базового цвета плюс дополнительный к нему (рисунок 10).

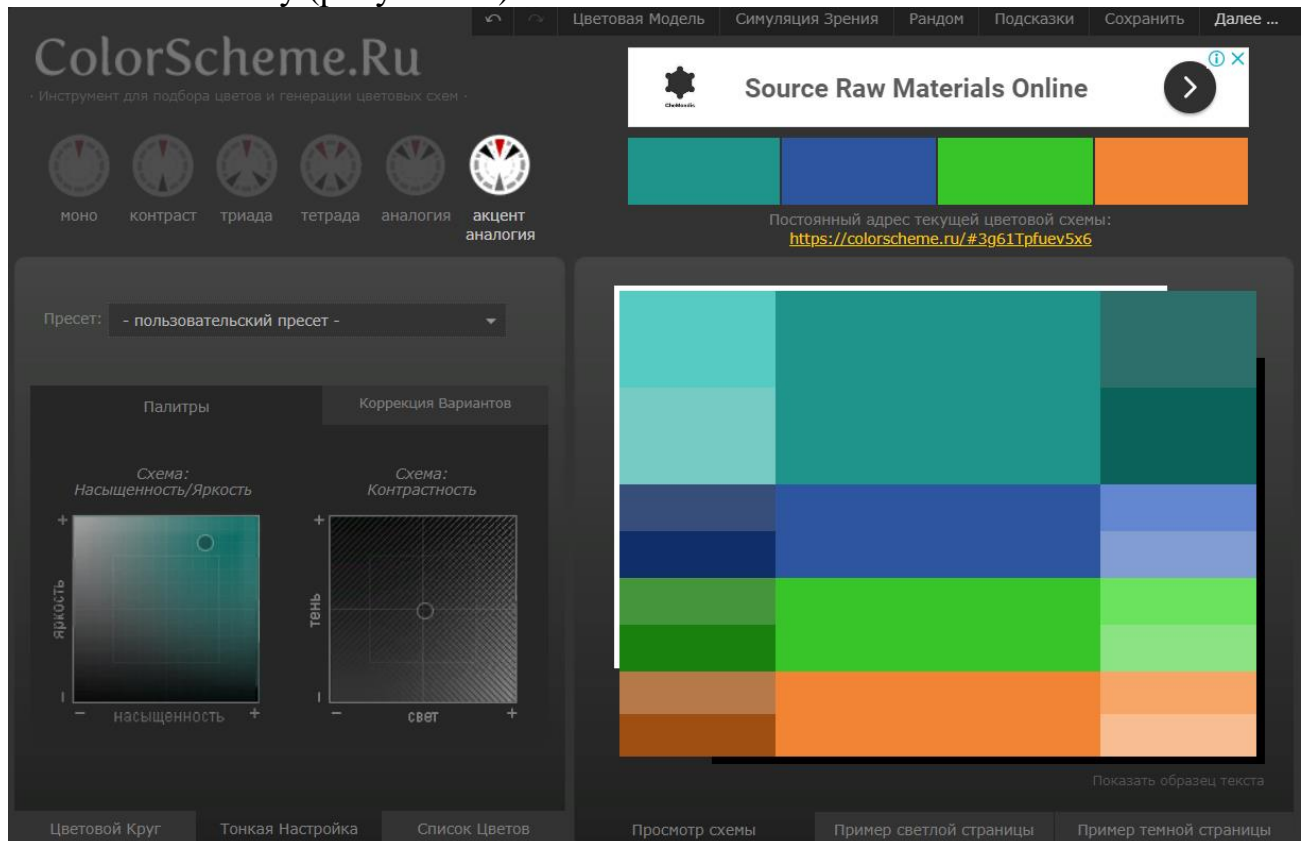
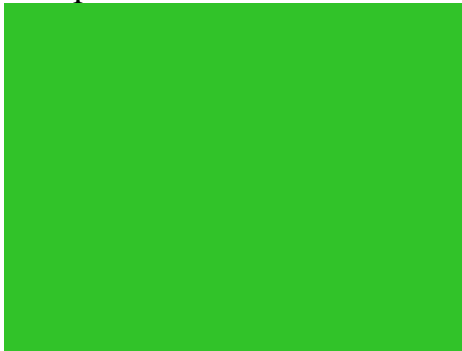


Рисунок 10

Из всех конфигураций, выбираем необходимую для Вашего проекта цветовую гамму и вперед!

Для практической работы предлагаю вам потренироваться в выборе цвета и цветовых решений при помощи данного сервера.

1. Вам необходимо перейти по ссылке <https://colorscheme.ru/#>
2. Выбрать цвет



И рассмотреть все комбинации, цветовые решения.

Жду фото Ваших работ при возможности на Вайбер 89271616119.