

**Положение
о проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

1.2 Муниципальный оператор фестиваля - муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества г. Пугачева Саратовской области».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;
популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений,
международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Школьный этап - с 3 февраля по 19 марта 2025г.

Муниципальный этап - с 20 марта по 1 апреля 2025г.

Региональный этап - с 14 апреля до 22 мая 2025 г.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

«Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.)

«Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство)

«Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние)

«Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.)

«Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка

«Традиционная кукла»

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора *в исторически достоверном виде* с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

«Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение)

«Лучший танцор» (индивидуальное исполнение)

«Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение)

«Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение)

Время выступления ансамбля - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на *современном прочтении произведений фольклора*.

Подноминации:

«Ансамбль народного танца» (хореографическое исполнительство)

«Народный танец» (индивидуальное исполнение)

«Народная песня» (индивидуальное исполнение)

Время выступления ансамбля - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности колорит национального костюма.

Подноминации:

«Этнографический костюм»

«Современный костюм»

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от их форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех

- типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- 5.2. Возраст участников Фестиваля: от 10 до 17 лет (включительно).
- 5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах: 10 – 13 лет и 14 – 17 лет.
- 5.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.
- 5.5. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Сценические формы фольклора» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.
- 5.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

6. Порядок проведения Фестиваля

- 6.1 **Школьный этап** – проводится в образовательном учреждении, определяются победители. Только победители (1 Место) в каждой номинации принимают участие в муниципальном этапе. Победитель (1 место) школьного этапа Фестиваля самостоятельно размещает на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/> (с момента её активации федеральным оператором) заявку, конкурсную работу (фото и видеоматериал публикуется в социальной сети Вконтакте), согласие на обработку персональных данных каждого участника в соответствии с инструкцией «Представителя образовательной организации» в срок до 1 апреля 2025 года. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. Инструкция «Представителя образовательной организации» размещена на платформе Фестиваля.
- 6.2 **Муниципальный этап** - проводит и организует представитель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества г. Пугачева Саратовской области». Вопросы по фестивалю уточнять по телефону 8(84574)44384 Ларина Наталья Викторовна, педагог-организатор МБУ ДО «ЦРТДЮ».
- Муниципальный оператор:
принимает заявки;
формирует состав жюри, организует работу жюри;
заполняет таблицу статистических данных по итогам муниципального этапа фестиваля.

6.3 Региональный этап.

В региональном этапе участвуют работы, занявшие **1 места** на муниципальном этапе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов, согласно пункту 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации

8. Требования к конкурсным материалам.

8.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм»;

ссылка на видеоматериалы для номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклора» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене).

8.2. Все участники до 1 апреля размещают в личном кабинете, помимо конкурсных материалов, краткую видеопрезентацию своей творческой работы. Хронометраж видеопрезентации - не более 5 минут. Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала (приложение № 1 к настоящему Положению).

8.3. Все видеоматериалы размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

9. Подведение итогов

9.1. Для подведения итогов муниципального этапа Фестиваля формируется жюри, которое оценивает работы и выявляет победителей.

9.2. Жюри регионального этапа осуществляет экспертизу фото и видеоматериалов в соответствии с критериями оценки материалов (приложение № 4 к Положению) и определяет победителей регионального этапа Фестиваля по всем направлениям.

9.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Региональным оператором Фестиваля.

9.4. Победители и призеры награждаются дипломами, участники - сертификатами, которые будут размещены на официальном сайте Регионального оператора (<https://dvoretstabakova.ru>).

9.5. Победители и призёры регионального этапа каждой возрастной категории по направлениям: «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Фольклор», «Сценические формы фольклора» являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

10. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10.2. Питание и проживание победителей финального тура федерального этапа Фестиваля (дети в возрасте до 18 лет) обеспечивается принимающей стороной.

Приложение №1
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

**Критерии оценки работ
регионального этапа регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

Критерии оценки по направлению
«Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Знание и владение традициями художественного ремесла			
2.	Художественная целостность и выразительность работы			
3.	Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).			
	Итого: (максимально 30 баллов)			

Критерии оценки по направлению «Фольклор»

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона				
2.	Исполнительское мастерство				
3.	Сложность конкурсного материала				
4.	Соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.				
	Итого:				

**Критерии оценки по направлению
«Сценические формы фольклора»**

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Опора на народные традиции в представленных номерах					
2.	Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность					
3.	Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении					
4.	Внешний вид, костюмы, художественное оформление					
5.	Соответствие репертуара возрасту исполнителей					
	Итого: (максимально 50 баллов)					

**Критерии оценки по направлению «Народный костюм»
в подноминации «Этнографический костюм»**

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Знание и владение традициями создания этнографического костюма			
2.	техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы)			
3.	художественная целостность и выразительность работы;			
	Итого: (максимально 30 баллов)			

**Критерии оценки по направлению «Народный костюм»
в подноминации «Современный костюм»**

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала			
2.	Художественная целостность и выразительность работы			
	Итого: (максимально 30 баллов)			

Дополнительные критерии оценки видеопрезентаций творческих работ участников
Фестиваля

№ п/п	Критерий	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов
1.	Обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы					
2.	Личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности					
3.	Определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни					
4.	Логичность и культура представления информации					
5.	Соблюдение технических требований к видеопрезентации					
	Итого: (максимально 50 баллов)					